

УТВЕРЖДЕНО  
Протоколом заседания Правления  
Общероссийского общественно-  
государственного движения  
детей и молодежи «Движение первых»  
от «26» июня 2023 года № 22

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении семейного Арт-квартала**  
**«Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»**

**г. Москва, 2023 г.**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок отбора и категории участников, сроки проведения семейного Арт-квартала «Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт» (далее – Арт-квартал).

1.2. Организатором Арт-квартала является Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение Первых, Организатор).

1.3. Партнерами Арт-квартала являются Федеральное агентство по делам молодёжи, автономная некоммерческая организация «Центр развития культурных инициатив» и автономная некоммерческая организация «Большая Перемена».

1.4. Арт-квартал проводится в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

1.5. Сроки проведения Арт-квартала: с 29 июня по 21 августа 2023 года.

1.6. Площадка проведения Арт-квартала: Республика Крым, г. Судак, территория бухты Капсель.

1.7. Организатор вправе вносить изменения в Положение. Изменения в Положение подлежат обязательной публикации на официальном сайте Движения Первых <https://будьвдвижении.рф> (далее – Сайт [будьвдвижении.рф](https://будьвдвижении.рф)) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» до 29 июня 2023 года.

## **2. Цель и задачи Арт-квартала**

2.1. Целью Арт-квартала является формирование экосистемы семейных сообществ, популяризация среди детей и родителей миссии и ценностей Движения Первых.

2.2. Задачи Арт-квартала:

2.2.1. развитие внутрисемейного взаимодействия для сближения разных поколений;

2.2.2. выявление активных семейных сообществ в сфере проектной деятельности;

2.2.3. создание условий для открытого доверительного общения в процессе творческой работы над проектом;

2.2.4. популяризация значимых социальных инициатив, направленных на сохранение и укрепление традиционных российских ценностей в Российской Федерации.

## **3. Организационный комитет Арт-квартала**

3.1. Общее руководство по организации и проведению Арт-квартала осуществляется Организационным комитетом Арт-квартала (далее – Оргкомитет).

Состав Оргкомитета формируется из числа сотрудников Движения Первых (Приложение № 1 к Положению).

3.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Арт-квартала для достижения цели Арт-квартала и решения вытекающих из нее задач.

3.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения всеми участниками Арт-квартала.

3.4. Оргкомитет имеет право:

– вносить предложения по составу участников Арт-квартала и в условия участия в программах Арт-квартала;

– координировать отбор участников Арт-квартала и запрашивать в случае необходимости у участников отбора дополнительные материалы или разъяснения, касающиеся отбора участников Арт-квартала;

– вносить предложения по продлению или изменению сроков проведения отбора участников Арт-квартала;

– в случае необходимости формировать предложения о привлечении партнеров Арт-квартала;

– вносить предложения Организатору о проведении в рамках Арт-квартала дополнительных мероприятий;

– координировать деятельность по продвижению Арт-квартала в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– формировать и утверждать список рекомендуемых и обязательных документов, необходимых для предоставления участниками Арт-квартала Организатору;

– осуществлять сбор заявок на участие в отборе участников Арт-квартала и взаимодействие с зарегистрированными претендентами;

– вносить предложения по изменению Положения;

– выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Арт-квартала;

– формирует и утверждает состав Экспертного совета Арт-квартала;

– утверждает список семей-финалистов Арт-квартала.

3.5. Число членов Оргкомитета должно составлять не менее 6 (шести) человек.

3.6. Председатель и Секретарь Оргкомитета избираются на первом заседании Оргкомитета из числа членов Оргкомитета путем голосования простым большинством голосов.

3.7. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости. Заседания Оргкомитета проводятся в очном или дистанционном формате.

3.8. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимает участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от общего числа членов Оргкомитета.

3.9. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на совещании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов голос Председателя Оргкомитета является решающим.

3.10. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующих протоколах и подписываются Председателем и секретарем Оргкомитета.

3.11. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции обязательны для исполнения всеми лицами, задействованными в организации и проведении Арт-квартала.

#### **4. Экспертный совет**

4.1. В целях оценки конкурсных работ потенциальных участников Арт-квартала Оргкомитетом формируется и утверждается состав Экспертного совета Арт-квартала (далее – Экспертный совет). В состав Экспертного совета могут быть включены специалисты в области воспитания, педагогики и психологии, представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений, образовательных и научных организаций, творческих союзов и центров, в том числе представители Экспертного совета Движения Первых, утвержденного протоколом Правления Движения Первых от 13.06.2023 г. № 17.

4.2. Экспертный совет:

- оценивает результаты выполнения потенциальными участниками Арт-квартала конкурсных работ;
- формирует и направляет в Оргкомитет результаты своей оценки в виде рейтинговой таблицы семей из числа потенциальных участников Арт-квартала.

4.3 Заседания Экспертного совета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (Пятидесяти) процентов от числа членов Экспертного совета.

#### **5. Участники Арт-квартала и условия участия**

5.1. Участниками Арт-квартала являются обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации в возрасте от 14 до 17 лет включительно и их родители (законные представители). Формат участия – командный (семьями).

5.2. Общее количество участников Арт-квартала составляет 300 человек. Количество участников Арт-квартала может быть уменьшено или увеличено Организатором.

5.3. Организатор Арт-квартала оставляет за собой право на дополнительное поощрение активных участников Арт-квартала.

5.4. Для участия в Арт-квартале потенциальным участникам Арт-квартала необходимо пройти конкурсный отбор с 29 июня по 16 июля 2023 года в три этапа:

5.4.1. I этап (с 29 июня до 6 июля 2023 года) – регистрация потенциальных участников на Арт-квартал:

5.4.1.1. Физическим лицам, указанным в пункте 5.1. Положения, необходимо:

– зарегистрироваться / быть зарегистрированными на Сайте [будьдвижении.рф](http://будьдвижении.рф);

– зайти в раздел «Активности» на Сайте [будьдвижении.рф](http://будьдвижении.рф) и заполнить заявку на участие в конкурсном отборе Арт-квартала, перейдя по указанной ссылке;

– подать согласие на обработку персональных данных после ознакомления и согласия с ним при регистрации на Сайте [будьдвижении.рф](http://будьдвижении.рф) (Приложение № 2 к Положению), нажав на кнопку;

5.4.2. II этап (с 6 июля по 11 июля 2023) – подача и оценка конкурсных работ потенциальных участников Арт-квартала.

5.4.2.1. Потенциальным участникам Арт-квартала, прошедшим I этап конкурсного отбора, необходимо в срок до 11 июля 2023 года загрузить конкурсные работы в личном кабинете на официальном сайте Арт-квартала <https://tavrida.art/fest/application-participant> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5.4.2.2. Экспертный совет в период с 11 по 16 июля 2023 года осуществляет оценку конкурсных работ, представленных потенциальными участниками Арт-квартала, согласно Приложениям № 5 и № 6 к Положению и в соответствии с критериями оценки, указанными в Приложении № 7 к Положению.

5.4.2.3. Экспертный совет по результатам оценки конкурсных работ потенциальных участников Арт-квартала в срок не позднее 16 июля 2023 года формирует и направляет в Оргкомитет рейтинговую таблицу потенциальных участников Арт-квартала.

5.4.3. III этап (16 июля 2023) – подведение итогов конкурсного отбора.

5.4.3.1. Оргкомитет на основании представленной Экспертным советом рейтинговой таблицы потенциальных участников Арт-квартала в срок до 16 июля 2023 года формирует и утверждает список команд-финалистов (семей-финалистов), по количеству членов данных команд (семей), не превышающий установленное Положением общее количество участников Арт-квартала.

5.4.3.2. Оргкомитет в срок до 21 июля 2023 года оповещает потенциальных участников Арт-квартала из списка команд-финалистов (семей-финалистов) о победе в конкурсном отборе в личном кабинете на Сайте

будьдвижении.рф. Если потенциальный участник Арт-квартала не получил такого уведомления в своем личном кабинете на Сайте будьдвижении.рф, то он не является победителем конкурсного отбора.

5.4.3.3. В случае наличия обстоятельств непреодолимой силы, препятствующей присутствию участника Арт-квартала из списка команд-финалистов (семей-финалистов) на Арт-квартале, в Оргкомитет направляется скан-копия Отказа от участника Арт-квартала согласно Приложению № 3 к Положению и от родителя (законного представителя) участника Арт-квартала согласно Приложению № 4 к Положению.

5.5. В случае отказа команд-финалистов (семей-финалистов) от участия в Арт-квартале к участию в Арт-квартале приглашаются участники Арт-квартала из списка команд-финалистов (семей-финалистов), занимающие следующие в порядке убывания позиции в рейтинговой таблице потенциальных участников Арт-квартала.

5.6. Организатор вправе пригласить участников Арт-квартала из списка команд-финалистов (семей-финалистов) для участия в тематических форумах, программах и мероприятиях в течение 2023 – 2024 гг.

5.7. Организатор вправе отказать участникам Арт-квартала из списка команд-финалистов (семей-финалистов) в участии в Арт-квартале на основании непрохождения аккредитации, проводимой Организатором.

## **6. Права на результаты интеллектуальной деятельности**

6.1. Организатор и партнеры Арт-квартала не несут ответственности за содержание конкурсных работ, представленных потенциальными участниками Арт-квартала в целях участия в Арт-квартале. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, прав на объекты интеллектуальной собственности, направляются непосредственно потенциальным участникам Арт-квартала, представившим свои работы.

6.2. Предоставление конкурсных работ для участия в конкурсном отборе рассматривается как согласие потенциального участника Арт-квартала – автора конкурсной работы – на возможную публикацию в некоммерческих целях Организатором и/или партнерами Арт-квартала, и/или уполномоченными ими третьими лицами в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронных и печатных средствах массовой информации, иных источниках отдельных материалов (проектов / их фрагментов, конкурсных работ потенциальных участников Арт-квартала и пр.) полностью или частично с соблюдением авторских прав и указанием имени автора.

6.3. Организатор и партнеры Арт-квартала оставляют за собой право использовать работы / материалы (проекты) потенциальных участников

Арт-квартала в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы и продвижения Арт-квартала, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях). Потенциальные участники Арт-квартала соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных работ (проектов) или фрагментов конкурсных работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Арт-квартала с обязательным указанием авторства конкурсных работ.

## **7. Условия финансирования**

7.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Арт-квартала, осуществляются в следующем порядке:

– финансовое обеспечение расходов, связанных с проездом из субъектов Российской Федерации до г. Москвы и обратно, участник обеспечивает самостоятельно или за счет средств субъекта Российской Федерации по согласованию с данным субъектом Российской Федерации;

– расходы, связанные с проездом участников Арт-квартала из г. Москвы до места проведения Арт-квартала (Республика Крым, г. Судак, бухта Капсель) и обратно, обеспечивает Организатор;

– расходы, связанные с проведением Арт-квартала на территории Арт-кластера «Таврида» (Республика Крым, г. Судак, бухта Капсель), включая расходы по обеспечению услугами питания и проживания участников, спикеров, волонтеров, экспертов, гостей, по информационному сопровождению, приобретению брендовой продукции для участников, застройке и техническому обеспечению площадки, организации и проведению просветительской и концертной программы мероприятия, подготовке программы представления проектов Движения Первых, привлечению артистов, ведущих, режиссерско-постановочной группы; расходы, связанные с волонтерским и вожатским сопровождением, с обеспечением фото-/видеосъемки мероприятия осуществляет Организатор за счет средств субсидии из федерального бюджета, предоставленной Движению Первых в целях реализации комплекса мероприятий, направленных на вовлечение отдельных категорий граждан и организаций в систему патриотического воспитания детей и молодежи.

## **8. Контактная информация**

8.1. Местонахождение: 109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 2; тел.: 8 (495) 668-88-99, эл. почта: [info@rddm.team](mailto:info@rddm.team); официальный сайт: <https://будьвдвижении.рф>.

Приложение № 1  
к Положению об организации  
и проведении семейного Арт-квартала  
«Родные – Любимые» в рамках  
Фестиваля «Таврида.Арт»

**Состав Организационного комитета семейного Арт-квартала  
«Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»**

ДЖАЛАЛОВА Диана Гайратовна	руководитель Департамента по работе с участниками Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
ВОВЧЕНКО Екатерина Александровна	начальник отдела по работе с родительским сообществом Департамента по работе с участниками Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
ЧЕРКАШИНА Маргарита Викторовна	заместитель руководителя Департамента по работе с участниками Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
РАЕВСКАЯ Мария Александровна	заместитель руководителя Академии Первых Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
ДАНИЛОВА Мария Сергеевна	руководитель Дирекции конгрессно-выставочной деятельности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
КУНИНА Елена Владимировна	руководитель Департамента по связям с общественностью Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»



Приложение № 2  
к Положению об организации  
и проведении семейного Арт-квартала  
«Родные – Любимые» в рамках  
Фестиваля «Гаврида.Арт»

## СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Нажимая на кнопку «Подать заявку» при регистрации на странице мероприятия (в разделе «АКТИВНОСТИ») на сайтах <https://будьвдвижении.рф>, [рдш.рф](https://рдш.рф), [большаяперемена.онлайн](https://большаяперемена.онлайн), я, в том числе как законный представитель субъекта персональных данных (ребенка / подопечного), в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе (интересе ребенка / подопечного) даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных ребенка / подопечного) Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых» (ОГРН 1227700776038, местонахождение: 109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д.50А, стр.2, эт./помещ. 16/XVIII) (далее – Движение Первых) и Автономной некоммерческой организацией «Большая Перемена» (ОГРН 1217700205766, местонахождение: 105064, г. Москва, Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 5А, эт. 2, помещ. I) (далее – Большая Перемена) (Движение Первых и Большая Перемена далее совместно именуемые Операторы) с целью моего участия (участия ребенка / подопечного) в мероприятии (проекте, конкурсе и др.), проводимом Движением Первых (далее – цель обработки).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение [обновление, изменение], извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, передача (предоставление и доступ) персональных данных третьим лицам: партнерам мероприятия (при наличии), соорганизаторам мероприятия (при наличии), иным лицам на основании Положения о мероприятии, а также лицам, с которыми у Операторов заключены соглашения / договоры / иные сделки с целью реализации моего участия (участия ребенка / подопечного) в мероприятии. Персональные данные третьим лицам предоставляются по содержанию и в объеме необходимом и достаточном для реализации цели обработки.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя и отчество, серия и номер документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении), сведения о выдаче документа,

удостоверяющего личность (включая дату выдачи, орган, выдавший документ, и код подразделения), СНИЛС, адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения о месте проживания, сведения о месте учебы, включая класс и его литеру, сведения о месте работы, должность, адрес электронной почты, номера телефонов, сведения, собираемые посредством метрических программ.

Даю согласие на фото-/видеосъемку своего участия (участия ребенка / подопечного) в мероприятии; на переработку фото- и видеозаписи своего участия (участия ребенка / подопечного) в мероприятии; на обнародование и размещение фото- видеозаписи с моим изображением (изображением ребенка / подопечного) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе на информационных ресурсах Операторов, организаторов и партнеров мероприятия и в группе [сообществе] мероприятия в социальной сети «ВКонтакте»; на дальнейшее использование фото- и видеоматериалов с моим изображением (изображением ребенка / подопечного) с целью реализации и освещения мероприятия.

Даю согласие на получение уведомлений о новостях, результатах мероприятия, другой информации, предусмотренной Положением о мероприятии, или необходимой для участия в мероприятии.

Согласие действует до достижения цели обработки либо до письменного отзыва, направленного Оператору(ам) по адресу(ам), указанному(ым) в согласии.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в том числе со статьей 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» о предоставлении по моему запросу либо обращению информации, касающейся обработки моих персональных данных.

Приложение № 3  
к Положению об организации  
и проведении семейного  
Арт-квартала «Родные – Любимые»  
в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»

В Организационный комитет Арт-квартала

от \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью заявителя)

Телефон: \_\_\_\_\_

Наименование субъекта Российской Федерации:  
\_\_\_\_\_

ОТКАЗ

от участия в семейном Арт-квартале «Родные – Любимые»  
в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»

Я, \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

отказываюсь от участия в семейном Арт-квартале «Родные – Любимые» в рамках  
Фестиваля «Таврида.Арт». Претензий к организаторам семейного Арт-квартала  
«Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт» на площадке  
\_\_\_\_\_ (с \_\_ по \_\_ июня 2023 года,  
адрес: \_\_\_\_\_) не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение № 4  
к Положению об организации  
и проведении семейного  
Арт-квартала «Родные – Любимые»  
в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»

В Организационный комитет

от \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью заявителя)

Телефон: \_\_\_\_\_

Наименование субъекта Российской Федерации:  
\_\_\_\_\_

### ОТКАЗ

от участия в семейном Арт-квартале «Родные – Любимые» в рамках Фестиваля  
«Таврида.Арт»

Я, \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. родителя / законного представителя)

родитель (законный представитель) \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. малолетнего / несовершеннолетнего обучающегося)

отказываюсь от его / ее участия и своего участия в семейном Арт-квартале  
«Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт».

Претензий к организаторам семейного Арт-квартала «Родные – Любимые»  
в рамках Фестиваля «Таврида.Арт» на площадке \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (с \_\_ по \_\_ июня 2023 года,  
адрес: \_\_\_\_\_) не имею.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Требования к содержанию и оформлению работ участников Арт-квартала  
«Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»  
(далее – Арт-квартал)**

Участники в отборочном этапе Арт-квартала «Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт» (далее – Арт-квартал) готовят видеоролик в соответствии с пунктами настоящих требований.

Требования к видеоролику участника Арт-квартала:

продолжительность видеоролика – до 2 минут (120 секунд); в кадре должны присутствовать все члены семьи участника (совместно с автором видео);

участник в видеоролике презентует свои семейные традиции;

участник и члены его семьи в видеоролике отвечают на 3 вопроса:

– ценности Вашей семьи;

– Ваш опыт семейного участия в мероприятиях Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». Если участниками мероприятий Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» были дети, то родители отвечают на вопрос «Как они включались: помогали, поддерживали ребенка?»;

– насколько важно быть рядом с ребенком во время его взросления?;

ориентация видеоролика – горизонтальная или вертикальная.

Содержание видеоролика: участник создает видеоролик с целью популяризации культуры и традиций своей семьи (народов) посредством национального медиаторчества. В рамках ролика участник (совместно с членами семьи) может исполнить национальные танцы, творческие произведения с использованием национального фольклора, рассказать о народных ремеслах, которые культивируются в семье, приготовить национальные блюда и пр.

Приветствуются оригинальность, творческий подход к созданию видеоролика и подаче материала, яркость и эмоциональность, наличие спецэффектов, различных элементов оформления, компьютерной графики, иных средств выразительности, музыкального сопровождения, анимации и пр.

Не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие ненормативную лексику, не соответствующие тематике Арт-квартала. Участники представляют заполненную заявку на участие в конкурсном отборе Арт-квартала согласно Приложению № 6.

Приложение № 6  
к Положению об организации  
и проведении семейного Арт-квартала  
«Родные – Любимые» в рамках  
Фестиваля «Таврида.Арт»

**Форма заявки  
на участие в семейном Арт-квартале «Родные – Любимые»  
в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»**

<b>1. Информация о семье</b>	
1.1. Фамилия имя отчество (укажите полностью)	
1.2. Фамилия имя отчество (возраст) автора конкурсной работы	
1.3. Фамилия имя отчество (возраст) участников семейной команды конкурсной работы	
1.4. Фамилия имя отчество куратора (ответственного лица) от учреждения (первичного, местного или регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»)	
1.5. Эл. почта куратора (ответственного лица) от учреждения (первичного, местного или регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»)	
<b>2. Информация о конкурсной работе</b>	
2.1. Направление конкурсной работы (исходя из направлений деятельности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»)	
2.2. Краткое описание конкурсной работы (не более 3-5 предложений)	
2.3. Актуальность конкурсной работы (рекомендуется учесть три параметра: 1) Настоящее положение вещей (объективная оценка текущей ситуации в цифрах и фактах); 2) Прогнозируемое проблемное будущее (что будет, если ничего не предпринимать); 3) Желаемое будущее (какой хотелось бы видеть ситуацию)	

2.4. Целевая группа / благополучатели конкурсной работы (на кого направлена конкурсная работа, количество)	
2.5. География и сроки реализации конкурсной работы (где конкретно будет реализована конкурсная работа и в какие сроки)	
2.6. Ресурсы для реализации конкурсной работы (ресурсы, примерная сумма)	
2.7. Ожидаемые результаты конкурсной работы	
2.8. Дополнительная информация	

**Критерии оценки конкурсных работ участников семейного Арт-квартала «Родные – Любимые»  
в рамках Фестиваля «Таврида.Арт»**

На отборочном этапе конкурсного отбора Арт-квартала «Родные – Любимые» в рамках Фестиваля «Таврида.Арт» (далее – Арт-квартал) оценка представленных участниками Арт-квартала конкурсных работ осуществляется не менее чем 2 экспертами в дистанционном формате.

Итоговый балл по каждой конкурсной работе формируется как среднее арифметическое между оценками экспертов.

№	Наименование критерия	Содержание критерия	Кол-во баллов	Описание значения баллов
<b>Видеоролик</b>				
1.	Технический уровень	Критерий позволяет оценить технический уровень видеоролика, операторское мастерство (попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт и т.д.), звуковое сопровождение ролика, использование элементов оформления, графики, иных средств выразительности.	5	Разрешение и звуковая дорожка соответствуют требованиям. Монтаж видеоролика выполнен на высоком уровне. Соблюдена композиция кадра, применены различные технологии при съемках и монтаже видеоролика. При создании видеоролика использованы элементы оформления, графика, иные выразительные средства. Видеоролик смонтирован на высоком качественном уровне
			4	Разрешение и звуковая дорожка соответствуют требованиям. Монтаж видеоролика выполнен на хорошем уровне, соблюдена композиция кадра.
			3	Разрешение видеоролика соответствует требованиям. Звуковая дорожка видеоролика не содержит посторонних «шумов». В ролике присутствуют кадры с низким уровнем съемки (нарушена композиция, дрожание съемки, смещение фокуса).
			2	Видеоролик смонтирован в низком разрешении. В звуковой



				дорожке присутствуют посторонние «шумы». Формат файла соответствует требованиям.
			1	Видеоролик смонтирован в низком разрешении. Отсутствует звуковая дорожка у видеоролика. Формат файла не соответствует требованиям.
2.	Содержание	Критерий позволяет оценить контентное наполнение ролика, аргументированность, логичность и последовательность изложения, режиссуру.	5	Контентное наполнение ролика содержательное. Автор осветил все вопросы выбранной темы, рассуждает грамотно и логично. Высокий качественный уровень изложения информации; проявил самостоятельность суждений, оценок и выводов, их объективность. ясность и лаконичность стиля изложения материала
			4	Контентное наполнение ролика содержательное. Автор осветил все вопросы выбранной темы, рассуждает грамотно и логично.
			3	Контентное наполнение ролика содержательное. Участник ориентируется в выбранной теме Арт-квартала, но нарушена логика изложения информации.
			2	Контентное наполнение ролика содержательное, при этом стандартное, отсутствует оригинальность, раскрыты не все вопросы/раскрыты частично.
			1	Контентное наполнение ролика не соответствует заявленной тематике Арт-квартала. Отсутствует оригинальность авторского контента, необходимые вопросы в ролике не раскрыты.
			3.	Языковое оформление
4	В ролике автор использует разнообразную лексику. Отсутствуют грамматические и речевые ошибки в речи. Автор не всегда излагает информацию логично, четко и обоснованно.			
3	Автор не допускает грамматические и речевые ошибки			

				в речи. Повествование в ролике не всегда логичное, местами не четкое, языковая стилистика прослеживается не везде.
			2	Автор допускает грамматические и речевые ошибки в речи. Общая стилистика не прослеживается в ролике. Низкий уровень логики в повествовании автора.
			1	Автор допускает высокий уровень грамматических и речевых ошибок в речи. Отсутствует логичность в изложении информации.
4.	Художественный уровень и оригинальность	Критерий позволяет оценить оригинальность и творческое решение, порядок изложения информации, соответствие музыкального и звукового сопровождения тематике ролика.	5	Ролик выполнен на высоком уровне. Музыкальное и звуковое сопровождение соответствует тематике ролика. Логика повествования соблюдена.
			4	В ролике присутствует оригинальность и творческое решение. Музыкальное и звуковое сопровождение соответствует тематике ролика. Логика повествования соблюдена.
			3	В ролике присутствует оригинальность и творческое решение, но нарушена логика повествования. Музыкальное и звуковое сопровождение соответствует тематике ролика.
			2	В ролике присутствует оригинальность и творческое решение, но нарушена логика повествования. Музыкальное и звуковое сопровождение не соответствует тематике ролика.
			1	В ролике отсутствует оригинальность и творческое решение. Музыкальное и звуковое сопровождение не соответствует тематике ролика.
5.	Соблюдение требований при подготовке видеоролика	Ролик должен соответствовать требованиям к оформлению, установленным Приложением № 2 к Положению о Конкурсе.	5	Ролик соответствует всем основным требованиям
			4	Ролик не полностью соответствует основным требованиям. Продолжительность видеоролика – более 120 секунд, участник не полностью выполнил все необходимые требования
			3	Продолжительность видеоролика – более 120 секунд, участник не полностью раскрыл выбранную тему
			2	В ролике отсутствуют члены семьи (сам участник) либо информация не соответствует выбранной теме

			1	Ролик не соответствует основным требованиям
<b>Максимальное количество баллов:</b>			<b>25</b>	
Заявка				
6.	Оформление	Критерий позволяет выявить и оценить полноту заполнения заявки.	5	Поля заявки заполнены в полном объеме, информация корректно предоставлена и оформлена.
			4	В заявке частично отсутствует информация. В заявке прописана основная информация об участнике, прописана проектная идея.
			3	Заполненная заявка не соответствует объему и формату документа. Информация предоставлена частично в полях заявки.
			2	Заявка оформлена частично. Отсутствует проектная идея.
			1	Заявка не заполнена.
7.	Проектная идея	Критерий позволяет оценить оригинальность и актуальность идеи, социальную направленность идеи.	5	Проектная идея соответствует одному из направлений Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение Первых), имеет краткое описание, идея актуальная и востребованная, результаты соответствуют целям, ожидаемые результаты имеют социальный эффект. Все поля заполнены.
			4	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения Первых, все поля заполнены, результаты не соответствуют проектной идее.
			3	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения Первых, имеет краткое описание, все поля заполнены, но идея неактуальна.
			2	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения Первых, но не имеет дальнейшего описания.
			1	Проектная идея частично соответствует или не соответствует направлениям Движения Первых
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>10</b>	